

Centre Culturel et Sportif • Nice



ESPACE MAGNAN

LES 35^{es}
JOURNÉES
DU CINÉMA
ITALIEN

9 > 23

OCTOBRE

2021

LE MEILLEUR
DU CINÉMA
ITALIEN
D'AUJOURD'HUI

« IL SUFFIT DE GARDER LES YEUX OUVERTS : TOUT SE CHARGE DE SIGNIFICATION. »

MICHELANGELO
ANTONIONI



35 années de projections et de rencontres, de fous rires et d'émotion à l'Espace Magnan.

C'est reconnaître que l'Espace Magnan est une réelle richesse pour notre ville en favorisant le

lien social et culturel entre les populations, et en participant activement à l'animation du quartier.

La 35^e édition des Journées du Cinéma Italien présente une sélection de films italiens récents, qui fait la part belle à deux genres où le cinéma transalpin excelle : la comédie familiale et le film sur la mafia, non sans oublier les films d'amour ou les films en costumes, qui explorent les deux veines comiques ou dramatiques.

Venez découvrir, voir ou revoir des films à la renommée internationale et des pépites méconnues.

Alexandre Vandekerkhove, Directeur de l'Espace Magnan & Le Conseil d'Administration



Ces 35^{es} Journées du Cinéma Italien auront décidément su se faire désirer... Après plus de 18 mois d'attente, vous pourrez enfin, du 9 au 23 octobre, découvrir notre sélection de films, dont de nombreux inédits, et profiter avec nous des interventions de nos fidèles partenaires !

L'humour sera bien entendu au rendez-vous, et ce dès l'ouverture avec la comédie familiale ***Croce e delizia*** mais également tout au long de notre festival avec ***10 giorni senza mamma***, grand succès du box-office italien, ou le très réussi ***Ricchi di fantasia***, qui clôturera nos rencontres.

Le rapport à la mafia sera également exploré, notamment avec ***La paranza dei bambini***, qui sera diffusé lors d'une soirée en partenariat avec l'Université Côté d'Azur dans le cadre de l'Observatoire du Récit Criminel, le jeudi 21 octobre à 20h30. Nous aurons également l'occasion de voir ou de revoir ***Il traditore***, film largement récompensé de l'incontournable **Marco Bellocchio**, auquel sera d'ailleurs dédiée une conférence de la Dante Alighieri de Nice, en amont de la projection en soirée le vendredi 15 octobre.

Nous repartirons aux racines de Rome à travers ***Il primo re***, autour du mythe de Romulus et Remus, dont une séance sera présentée par notre partenaire l'Association des Professeurs d'Italien des Alpes-Maritimes et du Var, le jeudi 14 octobre à 20h30. Nous resterons à Rome et ferons un voyage dans le

temps pour nous retrouver dans les années 60 aux côtés d'**Antonioni** et de son œuvre ***L'eclisse***. Vous aurez aussi l'occasion de découvrir les secrets de ce film mythique à travers, à la fois, une exposition photographique de **Vittorugo Contino**, mise à disposition par l'Institut Culturel Italien de Marseille et le Centro Cinema de la Ville de Cesena, et une conférence-débat faisant suite au film, animée par l'auteur-conférencier **Vincent Jourdan**, le mardi 19 octobre à 20h dans le cadre des Ciné-Mardis.

Mais pour commencer, nous vous proposerons un moment onirique autour d'un spectacle chorégraphique en langue italienne de **Marie-Pierre Genovese**, pour la préouverture de nos Journées, le vendredi 8 octobre.

Nous espérons sincèrement que vous prendrez un grand plaisir à découvrir les 16 films de notre programmation, et gardons en tête ce conseil de **Michelangelo Antonioni** : « Il suffit de garder les yeux ouverts : tout se charge de signification. »

Marie-France Leccia
Programmatrice des Journées du
Cinéma Italien

COMPÉTITION OFFICIELLE 2021

PRIX DU JURY JEUNE

En partenariat avec l'Association des Professeurs d'Italien des Alpes-Maritimes et du Var (API 06/83) présidée par **Christian Dalmasso** et le Département Italien de l'Université Côte d'Azur.

Sensibilisation à la langue et à la culture italiennes, éducation à l'image, éducation artistique, rencontres avec les œuvres et les auteurs, font partie des objectifs majeurs des **Journées du Cinéma Italien**.

Le **Prix du Jury Jeune** sera décerné par un jury de lycéens du Lycée du Parc Impérial et étudiants de l'Université Côte d'Azur (sections cinéma et italien), dont les votes sont ajoutés à ceux des élèves et enseignants présents lors de chaque séance en temps scolaire.

Les 6 films en compétition pour cette sélection Jeune Public sont ***Bangla, 10 Giorni senza mamma, Il campione, Il primo re, Il traditore et La paranza dei bambini.***

PRIX DU PUBLIC

Cette année, **12 films** sont en compétition pour le Prix du Public 2021.

Tous les spectateurs sont invités à voter à la fin de chaque séance. Faites-nous partager votre avis et vos coups de cœur **VOUS avez la parole !**

Les films hors compétition sont le film de clôture, ***Ricchi di fantasia*** de Francesco Miccichè, le film d'animation ***La Fameuse invasion des Ours*** en Sicile de Lorenzo Mattotti, et les séances des Ciné-Mardis.

**ANNONCE DES PRIX
LORS DE LA
SOIRÉE DE CLÔTURE
LE SAMEDI
23 OCTOBRE
À 18H.**



LES JOURNÉES DU CINÉMA ITALIEN



AGENDA ÉVÈNEMENTS

SOIRÉE D'OUVERTURE Samedi 9/10

20h30



En présence des partenaires officiels et institutionnels, et de la presse.

**Présentation de l'évènement
Les 35^{es} Journées du Cinéma Italien.**

Suivie de la projection du film
Croce e delizia de Simone Godano,
une comédie inédite en France.

SOIRÉE DE PRÉOUVERTURE Vendredi 8/10

20h30



**Solo de danse contemporaine
en langue italienne**

3D DENSE

Danse-Théâtre Compagnie Instinct.

Interprète et Chorégraphe :

Marie-Pierre Genovese

Une mise en relief de la vie qui vous mènera dans un voyage tourbillonnant où l'artiste plongera en chacun de vous, vous renvoyant à une part de vécu individuel !

SOIRÉE PARTENAIRE Jeudi 14/10

20h30



**Soirée en partenariat avec l'Association
API 06/83** (Association des Professeurs
d'Italien des Alpes-Maritimes et du Var),
autour du film ***Il primo re*** de Matteo
Rovere.

**Film présenté par Christian Dalmasso,
Président de l'association.**

SOIRÉE PARTENAIRE Vendredi 15/10

18h30



Soirée en partenariat avec l'Association Dante Alighieri de Nice, autour du film *Il traditore* / *Le Traître* de Marco Bellocchio.

> **18h30** Conférence "Le Cinéma de Bellocchio entre réalité et imagination" animée par Lia Perrone, professeur à la Dante Alighieri de Nice.
Conférence en langue italienne.
Entrée libre.

> **20h30** Projection du film *Il traditore*.

SOIRÉE CONFÉRENCE DÉBAT Mardi 19/10

20h



Dans le cadre des Ciné-Mardis autour du film de patrimoine *L'Eclipse* de Michelangelo Antonioni, en lien avec l'exposition photographique de Vittorio Contino, "L'eclisse di Michelangelo Antonioni", avec le soutien de l'Institut Culturel Italien de Marseille et le Centro Cinema de la Ville de Cesena.

> Projection suivie d'une Conférence-Débat animée par l'auteur-conférencier Vincent Jourdan.

SOIRÉE PARTENAIRE Jeudi 21/10

20h30



Soirée en partenariat avec l'Université Côte d'Azur dans le cadre de l'ORC - Observatoire du Récit Criminel autour du film *La paranza dei bambini* de Claudio Giovannesi, librement adapté du roman éponyme de Roberto Saviano (2016), auteur de *Gomorra* (2006).

> Film présenté par Manuela Bertone, Professeur des Universités à l'Université Côte d'Azur.

SOIRÉE DE CLÔTURE Samedi 23/10

18h



Clôture des Journées du Cinéma Italien 2021 en présence des institutionnels : Annonce du Prix du Public et du Prix du Jury Jeune 2021.

> Projection du film *Ricchi di fantasia* de Francesco Miccichè. Comédie inédite en France.

Séances du film également à 15h et 20h30 le même jour.

SPECTACLE DE PRÉOUVERTURE

SOLO DANSE CONTEMPORAINE

Vendredi 8/10

3D DENSE

20h30

Interprète et chorégraphe :
Marie-Pierre Genovese
Compagnie Instinct

Rendez-vous est donné à la Danse-théâtre qui s'invite au travers d'un corps orchestre et organique : « 3D DENSE ».

Une mise en relief de la vie qui vous mènera dans un voyage tourbillonnant où l'artiste plongera en chacun de vous, vous renvoyant une part de vécu individuel !

Avec corps et mots en symbiose avec la musique, la danse prendra toute sa valeur et sa densité à travers ce solo.

Durée 1h • Tarifs : 15, 12, 10 €

Représentation scolaire le vendredi 8/10 à 14h15

*Création présentée au Festival Off d'Avignon 2018
et au Cinema Teatro de Cles (Italie) 2019.*



En langue
italienne

Marie-Pierre Genovese Artiste chorégraphe et danseuse professionnelle

Animée d'un mouvement humain, ludique et concret ayant à cœur de toucher et de sensibiliser autrui. De formation pluridisciplinaire, au parcours riche, elle puise dans cette richesse pour donner vie à La Compagnie Instinct. Artiste tout terrain, elle travaille en électron libre et participe à divers projets artistiques.

À travers ses créations, elle explore les méandres de l'âme humaine. Le corps instinctif et sensible comme matière malléable et changeante. C'est par un langage multiple et imprévisible qu'elle met en mouvement « à brut » ce qui anime sa recherche permanente. En utilisant des archétypes sociaux, elle rend lisible et palpable ce qui n'est peut-être qu'une illusion : la vérité de l'être, un chant d'espoir à la vie.

LES FILMS INÉDITS

FILM D'OUVERTURE

CROCE E DELIZIA

Simone Godano

Comédie • 2019 • Italie • 1h40 • VOSTF

Avec : Alessandro Gassmann, Fabrizio Bentivoglio, Jasmine Trinca, Filippo Scicchitano



Deux familles très différentes se rencontrent : les Castelvecchio, excentriques, très ouverts, narcissiques et désunis, et les Petagna, complètement à l'opposé, socialement plus modestes avec des valeurs traditionnelles, conservatrices. Comment ces deux familles si différentes se rencontrent et sont amenées à passer les vacances ensemble ? Seuls le savent les deux chefs de famille : Tony et Carlo. L'annonce inattendue de leur amour va provoquer un certain déséquilibre dans les deux familles, mais surtout pour Penelope, fille de Tony et pour Sandro, fils de Carlo.

La famille dans tous ses états ! Une jolie comédie à découvrir.

★ Prix de la Meilleure Actrice pour Jasmine Trinca, Globi d'Oro 2019

SÉANCES

Sam 9/10 • 20h30 > **Soirée d'ouverture**

Dim 10/10 • 11h

Sam 16/10 • 18h

FILM DE CLÔTURE

RICCHI DI FANTASIA

Francesco Miccichè

Comédie • 2018 • Italie • 1h42 • VOSTF

Avec : Sergio Castellitto, Sabrina Ferilli, Valeria Fabrizi, Matilde Gioli



Sergio, le géomètre devenu charpentier, et Sabrina, l'ex-chanteuse qui travaille désormais dans un restaurant, sont un couple très amoureux mais incapable de quitter leurs compagnons pour cause de difficultés économiques. Victimes d'une blague, ils croient avoir gagné 3 millions d'euros à la loterie...

Entre comédie à l'italienne et road-movie, Sergio Castellitto et Sabrina Ferilli nous emmènent en voyage de Rome vers Les Pouilles.

Hors
compétition

SÉANCES

Sam 23/10 • 15h

Sam 23/10 • 18h > **Soirée de clôture**

Sam 23/10 • 20h30

LES FILMS INÉDITS

BANGLA Phaim Bhuiyan

1^{er} film

Comédie • 2019 • Italie • 1h27 • VOSTF

Avec : Carlotta Antonelli, Phaim Bhuiyan, Alessia Giuliani, Milena Mancini



Phaim est un jeune musulman d'origine bangladaise, né en Italie il y a 22 ans. Il vit avec sa famille à Torpignattara, quartier multiethnique de Rome. Lors d'un concert, il rencontre Asia, qui se contente de suivre son instinct sans s'encombrer d'aucune règle. Entre eux l'attirance est immédiate et Phaim devra trouver comment vivre son amour avec Asia sans contrevenir à sa religion.

Le réalisateur signe pour son premier film une comédie romantique aux traits autobiographiques pleine d'humour et de délicatesse autour de l'immigration.

- ★ Prix du Meilleur Réalisateur Premier Film, David di Donatello 2020
- ★ Prix de la Meilleure Comédie, Nastri d'Argento 2019
- ★ Meilleur Premier Film, Globi d'Oro 2019

SÉANCES

Mar 12/10 • 18h
Mer 20/10 • 20h30

MA COSA CI DICE IL CERVELLO

Riccardo Milani

Comédie • 2019 • Italie • 1h38 • VOSTF

Avec : Paola Cortellesi, Stefano Fresi, Vinicio Marchioni, Tomas Arana, Teco Celio



Giovanna est une femme discrète, ennuyeuse, qui travaille au Ministère et s'occupe de l'emploi du temps de sa fille Martina. Or, derrière cette apparence insipide, Giovanna est en fait un agent secret dans une base ultra-moderne en sous-sol. L'occasion d'une réunion entre vieux copains du lycée permet de déclencher une série de situations tragico-comiques, dans la pure tradition de la comédie à l'italienne.

Riccardo Milani et Paola Cortellesi (*Come un gatto in tangenziale*) se retrouvent dans cette comédie qui allie action, espionnage et humour.

- ★ Prix du Meilleur Acteur et de la Meilleure Actrice, Nastri d'Argento 2019

SÉANCES

Sam 16/10 • 20h30
Dim 17/10 • 18h
Mar 19/10 • 18h

LES FILMS INÉDITS

10 GIORNI SENZA MAMMA

Alessandro Genovesi

Comédie • 2019 • Italie • 1h34 • VOSTF

Avec : Fabio De Luigi, Valentina Lodovini,
Angelica Elli, Niccolò Senni, Diana Del Bufalo



Que se passe-t-il si une mère toujours présente décide de partir pour dix jours, laissant ses trois enfants avec un père absent pratiquement jusque-là ?

Une série d'évènements catastrophiques et hilarants vont accabler Carlo...

La comédie de l'année, gros succès au box-office italien 2019 !

Fabio De Luigi irrésistible !

★ Prix de la Meilleure Actrice, Filming Italy Best Movie Award 2019

SÉANCES

Dim 17/10 • 15h

Jeu 21/10 • 18h

Ven 22/10 • 20h30

MOSCHETTIERI DEL RE La penultima missione

Giovanni Veronesi

Comédie • 2018 • Italie • 1h49 • VOSTF

Avec : Pierfrancesco Favino,
Valerio Mastandrea, Rocco Papaleo,
Sergio Rubini, Margherita Buy



Bien que très habiles aux épées et aux mousquets, les quatre mousquetaires sont aujourd'hui vieux, cyniques et désabusés : D'Artagnan est éleveur de bovins, Athos un riche châtelain, Aramis un moine endetté et Porthos un aubergiste ivrogne. Ils sont appelés à l'aventure après plus de vingt ans par la reine Anne pour sauver la France des complots ordonnés à la cour par le traître Cardinal Mazzarin et sa conspiratrice Milady pour le salut du très jeune Louis XIV.

Une comédie en costumes inspirée des Mousquetaires de Dumas et interprétée par une troupe d'acteurs excellente.

★ Prix Meilleur Réalisateur, Meilleur Acteur pour Rocco Papaleo et Mention Spéciale pour Margherita Buy, Filming Italy Best Movie Award 2019

★ Mention spéciale, Festival Il Vento del Nord 2019


SÉANCES

Lun 18/10 • 20h30

Mer 20/10 • 18h

Sam 23/10 • 11h

SEMAINE 1

Vendredi 8	Samedi 9	Dimanche 10	Lundi 11
 <p>LES JOURNÉES DU CINÉMA ITALIEN</p> <p>7€ la place</p> <p>Films en VOSTF Film Jeune Public 5 €</p>		11h CROCE E DELIZIA Comédie 1h40	9h30 LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE Animation 1h21 VOSTF ou VF
		15h IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ Drame 1h55	14h15 BANGLA Comédie 1h27
		18h IL CAMPIONE Comédie dramatique 1h46	18h IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ Drame 1h55
20h30 PRÉOUVERTURE Spectacle Danse-Théâtre 3D DENSE En italien 1h	20h30 SOIRÉE D'OUVERTURE CROCE E DELIZIA Comédie 1h40		20h30 5 È IL NUMERO PERFETTO Drame, policier 1h46

SEMAINE 2

Samedi 16	Dimanche 17	Lundi 18	Mardi 19
11h IL CAMPIONE Comédie dramatique 1h46	11h SOLE Drame 1h40	9h30 <i>Présentation ORC - UCA</i> IL TRADITORE Biopic 2h31	9h30 10 GIORNI SENZA MAMMA Comédie 1h34
15h IL TRADITORE Biopic 2h31	15h 10 GIORNI SENZA MAMMA Comédie 1h34	14h15 LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE Animation 1h21 VOSTF ou VF	14h15 IL PRIMO RE Drame historique 2h07
18h CROCE E DELIZIA Comédie 1h40	18h MA COSA CI DICE IL CERVELLO Comédie 1h38	18h SOLE Drame 1h40	18h MA COSA CI DICE IL CERVELLO Comédie 1h38
20h30 MA COSA CI DICE IL CERVELLO Comédie 1h38		20h30 MOSCHETTIERI DEL RE Comédie 1h49	20h CINÉ-MARDIS Soirée Conférence-Débat L'ECLISSE Drame 2h05

Séances scolaires à 9h30 et 14h15 ouvertes au public sous réserve de places disponibles.
 Réservation à l'accueil (Tarif 6 €).

Mardi 12	Mercredi 13	Jeudi 14	Vendredi 15
9h30 <i>Présentation ORC - UCA</i> IL TRADITORE Biopic 2h31	9h30 <i>Présentation ORC - UCA</i> LA PARANZA DEI BAMBINI Drame 1h45	9h30 IL CAMPIONE Comédie dramatique 1h46	9h30 LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE Animation 1h21 VOSTF ou VF
14h15 <i>Présentation ORC - UCA</i> LA PARANZA DEI BAMBINI Drame 1h45	15h LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE Animation 1h21 VF	14h15 10 GIORNI SENZA MAMMA Comédie 1h34	14h15 <i>Présentation ORC - UCA</i> IL TRADITORE Biopic 2h31
18h BANGLA Comédie 1h27	18h LA PARANZA DEI BAMBINI Drame 1h45	18h 5 È IL NUMERO PERFETTO Drame, policier 1h46	18h30 CONFÉRENCE Dante Alighieri de Nice <i>Le Cinéma de Bellocchio</i> En italien 50' Entrée libre
20h CINÉ-MARDIS LA PAZZA GIOIA Comédie dramatique 1h56	20h30 IL CAMPIONE Comédie dramatique 1h46	20h30 SOIRÉE PARTENAIRE API 06/83 IL PRIMO RE Drame historique 2h07	20h30 IL TRADITORE Biopic 2h31

Mercredi 20	Jeudi 21	Vendredi 22	Samedi 23
9h30 IL CAMPIONE Comédie dramatique 1h46	9h30 BANGLA Comédie 1h27	9h30 IL CAMPIONE Comédie dramatique 1h46	11h MOSCHETTIERI DEL RE Comédie 1h49
15h LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE Animation 1h21 VF	14h15 LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE Animation 1h21 VOSTF ou VF	14h15 <i>Présentation ORC - UCA</i> LA PARANZA DEI BAMBINI Drame 1h45	15h RICCHI DI FANTASIA Comédie 1h42
18h MOSCHETTIERI DEL RE Comédie 1h49	18h 10 GIORNI SENZA MAMMA Comédie 1h34	18h IL PRIMO RE Drame historique 2h07	18h SOIRÉE DE CLÔTURE RICCHI DI FANTASIA Comédie 1h42
20h30 BANGLA Comédie 1h27	20h30 SOIRÉE PARTENAIRE <i>Présentation ORC - UCA</i> LA PARANZA DEI BAMBINI Drame 1h45	20h30 10 GIORNI SENZA MAMMA Comédie 1h34	20h30 RICCHI DI FANTASIA Comédie 1h42

* Séances scolaires IL TRADITORE / LA PARANZA DEI BAMBINI présentées par Manuela Bertone ou Lia Perrone dans le cadre de l'ORC - Observatoire du Récit Criminel de l'Université Côte d'Azur

Grille sous réserve de modification

LES FILMS INÉDITS

IL PRIMO RE

Matteo Rovere

Drame historique

2019 • Italie/Belgique • 2h07 • VOSTF

Avec : Alessandro Borghi, Alessio Lapice, Marina Occhionero, Fabrizio Rongione, Massimiliano Rossi



Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Deux frères, seuls, l'un étant la force de l'autre, défieront dans un monde antique et hostile la volonté implacable des Dieux. De leur sang naîtra une ville, Rome, le plus grand empire dont l'Histoire se souvienne. Un lien très fort, destiné à devenir légende.

L'histoire des jumeaux Remus et Romulus, fondateurs légendaires de Rome. Matteo Rovere, après l'excellent film *Veloce come il vento*, signe ici un chef-d'œuvre avant de réaliser la série du même nom.

★ Prix de la Meilleure Photographie et du Meilleur Son, David di Donatello 2020

★ 8 nominations Nastri d'Argento 2019

IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ

Mario Martone

Drame • 2019 • Italie • 1h55 • VOSTF

Avec : Francesco Di Leva, Adriano Pantaleo, Roberto De Francesco



Rafiluccio Santaniello, fils du boulanger, est déterminé à tuer son père, Don Antonio. Il vient réclamer de l'aide auprès d'Antonio Barracano, un « homme d'honneur ». Le « maire » décide d'intervenir également afin de réconcilier père et fils. La guerre est déclarée entre Santaniello et le maire.

Mario Martone détourne les codes du film de mafia classique et réalise une œuvre d'une grande force. Francesco Di Leva est époustoufflant en « maire » du Rione Sanità.

★ 5 Prix dont Meilleur Acteur, Mostra de Venise 2019

SÉANCES

Jeu 14/10 • 20h30 > **Soirée Partenaire** :
Présentation par Christian Dalmasso,
Président de l'API 06/83

Ven 22/10 • 18h

SÉANCES

Dim 10/10 • 15h

Lun 11/10 • 18h

LES FILMS À REVOIR

IL TRADITORE

Le Traître

Marco Bellocchio

Biopic • 2019 • It/Fr/Al/Br • 2h31 • VOSTF

Avec : Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane



Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Au début des années 1980, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso Buscetta, membre de Cosa Nostra, fuit son pays pour se cacher au Brésil. Pendant ce temps en Italie, les règlements de comptes s'enchaînent et les proches de Buscetta sont assassinés les uns après les autres. Arrêté par la police brésilienne puis extradé, Buscetta prend une décision qui va changer l'histoire de la mafia : rencontrer le juge Falcone et trahir le serment fait à Cosa Nostra.

Marco Bellocchio signe une fresque fascinante inspirée de faits réels sur la mafia sicilienne. Pierfrancesco Favino y est magistral.

★ Prix Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleur Acteur, Meilleur Scénario, David di Donatello 2020 et Nastri d'Argento 2019

LA PARANZA

DEI BAMBINI - Piranhas

Claudio Giovannesi

Drame • 2019 • Italie • 1h45 • VOSTF

Avec : Francesco Di Napoli, Viviana Aprea, Alfredo Turitto, Ciro Pellecchia



Interdit aux moins de 12 ans.

Nicola et ses amis ont entre dix et quinze ans. Ils se déplacent à scooter, sont armés et fascinés par la criminalité. Ils ne craignent ni la prison ni la mort, seulement de mener une vie ordinaire comme leurs parents. Leurs modèles : les parrains de la Camorra. Leurs valeurs : l'argent et le pouvoir. Leurs règles : fréquenter les bonnes personnes, trafiquer dans les bons endroits, et occuper la place laissée vacante par les anciens mafieux pour conquérir les quartiers de Naples, quel qu'en soit le prix...

Saisissant. Une immersion profonde dans l'univers des jeunes mafieux de Naples, librement adaptée du roman de Roberto Saviano.

★ Ours d'Argent du Meilleur Scénario - Berlinale 2019

★ 10 nominations Nastri d'Argento 2019

SÉANCES

Ven 15/10 • 20h30

Sam 16/10 • 15h

SÉANCES

Mer 13/10 • 18h

Jeu 21/10 • 20h30 > Soirée Partenaire :
Présentation par Manuela Bertone, dans le cadre de l'ORC, Observatoire du Récit Criminel de l'Université Côte d'Azur

LES FILMS À REVOIR

IL CAMPIONE Le Défi du Champion Leonardo D'Agostini

1^{er} film

Comédie dramatique

2019 • Italie • 1h46 • VOSTF

Avec : Stefano Accorsi et Andrea Carpenzano



Christian, jeune star du football de l'AS Roma, est un joueur rebelle, indiscipliné et immensément riche. Suite à de nouvelles frasques, le président du club doit rapidement remettre son champion dans le rang : s'il veut continuer à jouer, il doit étudier et passer son bac ! Valerio, un homme solitaire et fauché, est embauché comme professeur particulier. Ils vont apprendre l'un de l'autre et, entre les deux, va naître une amitié inattendue...

Plus qu'un film sur le football, Leonardo d'Agostini signe un feel-good movie autour d'une histoire d'amitié, drôle et émouvante, avec un duo de grands acteurs.

★ Prix du Meilleur Réalisateur Premier Film, Nasti d'Argento 2019

★ Prix du Public, Festival du Film Italien de Villerupt 2019 et Rencontres du Cinéma Italien à Toulouse 2019

SÉANCES

Mer 13/10 • 20h30

Sam 16/10 • 11h

5 È IL NUMERO PERFETTO 5 est le numéro parfait Igor (Igor Tuveri)

1^{er} film

Drame, Policier • 2019 • Italie • 1h46 • VOSTF

Avec : Toni Servillo, Valeria Golino,
Carlo Buccirosso



Peppino Lo Cicero, ex-tueur à gages de la Camorra est fier de son fils qui gravit les échelons du crime organisé. Mais quand celui-ci est froidement tué dans un guet-apens, il reprend du service accompagné de son ami Toto le boucher. Leur quête de vérité va déclencher une spirale de vengeance et de trahisons dans les clans mafieux du Naples des années 70.

Le réalisateur Igor adapte sa propre bande dessinée éponyme parue en 2002. Un film très graphique avec un Toni Servillo épatant.

★ Prix de la Meilleure Actrice dans un Second rôle pour Valeria Golino, David di Donatello et Nasti d'Argento 2020

SÉANCES

Lun 11/10 • 20h30

Jeu 14/10 • 18h

LES FILMS À REVOIR

SOLE

Carlo Sironi

Drame • 2019 • It/Pologne • 1h40 • VOSTF

Avec : Sandra Drzymalska et
Claudio Segaluscio



Le jeune Ermanno vit dans une Italie sans futur. Lena, 22 ans, enceinte, arrive tout juste de Pologne. Elle porte l'enfant que l'oncle d'Ermanno et sa femme adopteront à la naissance. Alors qu'il est chargé de veiller sur elle, Ermanno commence à s'attacher à Lena et à s'imaginer père de ce futur enfant.

Une fresque sociale, un drame intimiste tout en nuance et en retenue sur les thèmes de la parentalité et de l'immigration.

★ Prix du Jury et des Exploitants, Mention spéciale Jury Jeunes, Festival du Film Italien de Villerupt 2019

★ Prix du Jury, Rencontres du Cinéma Italien à Toulouse 2019

SÉANCES

Dim 17/10 • 11h

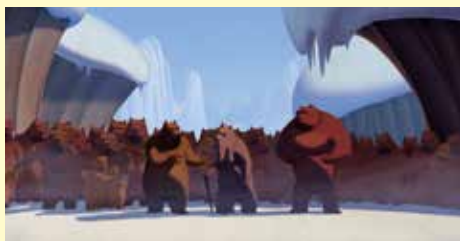
Lun 18/10 • 18h

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

Lorenzo Mattotti

Animation • 2019 • It/Fr • 1h21 • VF

Voix françaises : Jean-Claude Carrière,
Leïla Bekhti, Thomas Bidegain



FILM JEUNE PUBLIC 2021 dès 7 ans

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à les vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...

Un grand film capable d'embarquer tous les publics dans son univers magique. Un petit bijou d'animation.

★ Mention Spéciale du Jury et Prix Europa Junior, Festival de Cinéma de Séville 2019

1^{er} film

Hors
compétition

SÉANCES en VF

Mer 13/10 • 15h

Mer 20/10 • 15h

DANS LE CADRE DES CINÉ-MARDIS

LA PAZZA GIOIA Folles de joie

Paolo Virzì

Comédie dramatique

2016 • Italie/France • 1h56 • VOSTF

Avec : Valeria Bruni Tedeschi et
Micaela Ramazzotti



Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié. Un après-midi, elles décident de s'enfuir bien décidées à trouver un peu de bonheur dans cet asile de fous à ciel ouvert qu'est le monde des gens « sains ».

Un road-movie un peu « fou » sur le chemin de la résilience.

★ Prix du Meilleur Film, David di Donatello 2017

SÉANCE

Mar 12/10 • 20h

L'ECLISSE - L'Éclipse Michelangelo Antonioni

Drame • 1961 • Italie/France • 2h05 • N&B •
Version restaurée • VOSTF

Avec : Alain Delon, Monica Vitti, Louis Seigner,
Francisco Rabal



SOIRÉE PATRIMOINE
SOIRÉE CONFÉRENCE-DÉBAT
animée par l'auteur-conférencier
Vincent Jourdan

Juste après avoir rompu avec son compagnon, un jeune attaché d'ambassade, Vittoria rencontre un agent de change séduisant en allant rejoindre sa mère à la Bourse. Elle tombe amoureuse de ce jeune homme qui paraît bien plus intéressé dans un premier temps par sa profession que par une relation. Jusqu'à ce que finalement son attention se porte enfin sur la jeune femme. À son tour, elle hésite à se laisser emporter par ses sentiments...

Un duo Delon-Vitti inoubliable.

★ Prix Spécial du Jury, Festival de Cannes 1962

SÉANCE

Mar 19/10 • 20h

AUTOUR DES JOURNÉES DU CINÉMA ITALIEN

EXPOSITION PHOTO

Entrée
libre

L'ÉCLISSE DI MICHELANGELO ANTONIONI

8 > 23 octobre
2021



L'Institut Culturel Italien de Marseille présente en collaboration avec le Centro Cinema Città di Cesena l'exposition photographique dédiée à Michelangelo Antonioni "L'éclipse di Michelangelo Antonioni" de **Vittorugo Contino**, photos réalisées pendant le tournage du film en 1962 à Rome.

L'Éclipse forme avec *L'avventura* (*L'Aventure*, 1960) et *La notte* (*La Nuit*, 1961) un triptyque où Antonioni explore l'itinéraire sentimental du couple. *L'Éclipse* débute par une séparation silencieuse qui va laisser Vittoria désespérée. Il s'en suit une sorte d'errance sentimentale. *L'Éclipse* ne repose pas sur une construction basée sur le récit, il est plutôt composé de tableaux qui semblent se répondre les uns les autres ou s'opposer. **Antonioni** filme une Rome aux constructions modernes et géométriques, qui paraît déshumanisée.

L'Éclipse marque la troisième collaboration entre **Antonioni** et **Monica Vitti**, c'est aussi son troisième film centré sur un personnage féminin en crise. Ce film est aussi le dernier film en noir et blanc d'un cinéaste qui se révélera par la suite être un coloriste de talent.

Le Centro Cinema de la Ville de Cesena est né à la fin des années 70 dans le but de promouvoir la culture cinématographique et audiovisuelle, grâce au don des archives de **Antonio Pietrangeli**.

Avec le soutien de l'Institut Culturel Italien de Marseille et le Centro Cinema de la Ville de Cesena.



AUTOUR DES JOURNÉES DU CINÉMA ITALIEN

CONFÉRENCE

Vendredi 15/10

LE CINÉMA DE BELLOCCHIO, ENTRE RÉALITÉ ET IMAGINATION

18h30

Entrée
libre

En langue
italienne



Marco Bellocchio en quelques dates :

1939 : Naissance à Bobbio
(Italie)

1957 : Études d'arts
dramatiques à Milan et de
cinéma à Rome

1965 : *Les Poings dans les
poches*

1971 : *Au nom du père*

1976 : *La Marche triomphale*

1986 : *Diable au corps*

1999 : *La Nourrice*

2009 : *Vincere*

2012 : *La Belle endormie*

2016 : *Fais de beaux rêves*

2019 : *Le Traître*

2021 : Palme d'Or d'Honneur -
Festival de Cannes

À venir : un documentaire, une
série et un film.

En avant-propos de la projection du film
Il traditore / Le Traître de Marco Bellocchio
à 20h30.

À l'occasion de la 35^e édition des Journées
du Cinéma Italien, la Dante Alighieri de
Nice vous propose de découvrir le parcours
cinématographique de **Marco Bellocchio**,
réalisateur "engagé" qui a su décrire la réalité
italienne dans toute sa complexité grâce à la
force expressive de son art.

Au fil des années, **Bellocchio** a traversé les
genres cinématographiques pour aborder,
toujours avec intensité et justesse, de
nombreux sujets polémiques ayant trait à
l'histoire, à la politique et à la vie sociale de
son pays, tels que la révolte de la jeunesse
en 1968, les conséquences dramatiques des
années de plomb, le rôle de l'église catholique
dans la société italienne, le traitement de la
folie, l'euthanasie. Dans son dernier film, il
s'empare du thème de la mafia.

Animée par **Lia Perrone**, Professeure à la
Dante Alighieri de Nice.

Durée : 50 min

INFOS PRATIQUES

**Pass Sanitaire obligatoire dès 12 ans,
QR code valide à présenter à l'entrée de l'Espace Magnan.**

BILLETTERIE

PRÉVENTE : sur notre site - www.espacemagnan.com - (+ 0.99 cts par billet)
et à l'accueil de l'Espace Magnan

> Dès le **lundi 4 octobre 2021** pour toutes les séances (hors projections en temps scolaire à 9h30 et 14h15) et pendant toute la durée du festival.

SUR PLACE : une billetterie sera ouverte une heure avant chaque séance avec un quota de places disponibles.

TARIFS

7 € la place de cinéma

Adhérents : 6 € (Espace Magnan, Dante Alighieri de Nice, API 06/83)

Jeune Public : 5 € (La Fameuse invasion des ours en Sicile)

Ciné-Mardis : 5 €

PASS PUBLIC 8 €, puis 5 € la séance

Carte permanente individuelle valable pendant toute la durée du festival : en vente à l'accueil dès le **lundi 4 octobre 2021**.

Spectacle 3D DENSE

Tarif plein : 15 €

Tarif intermédiaire : 12 € (demandeurs d'emploi, RSA, + 65 ans, CE, groupe de 10 personnes et +)

Tarif réduit : 10 € (adhérents Espace Magnan, étudiants, - de 16 ans, Pass Culture, E-Pass Jeunes)

> Prévente en ligne et à l'accueil dès septembre.

PROJECTIONS SCOLAIRES

**Enseignants de l'école primaire à l'université,
les séances de 9h30 et 14h15 vous sont destinées !**

Tarif élève : Spectacle 6 € / Cinéma 4 €.

Réservation séances scolaires : 04.97.11.41.36 - alexandra.auffret@espacemagnan.com

Public bienvenu sur réservation à l'accueil - sous réserve de places disponibles
(Tarif réduit : Spectacle 10 € / Cinéma 6 €).

TRANSPORTS

Tramway Ligne 2 • Arrêt Magnan

Lignes de bus : n° 6 et 12 • Arrêt Magnan

Stations Vélo Bleu : 15, 100, 90

Parking Magnan : angle rue de la Corderie - avenue de la Californie.

L'ÉQUIPE

Direction • **Alexandre VANDEKERKHOVE**

Programmation Cinéma • **Marie-France LECCIA**

Logistique & Médiation scolaire • **Alexandra AUFFRET**

Apprentissage Médiation culturelle • **Manon ALBIZZATI**

Création visuelle & Communication • **Claude VALENTI**

NOS PARTENAIRES



VILLE DE NICE



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



Consolato Generale d'Italia
Nizza



Comitato per le Attività
Linguistiche e Culturali It.



UNIVERSITÉ
CÔTE D'AZUR



Photo de couverture tirée du film LA PARANZA DEI BAMBINI - Piranhas de Claudio Giovannesi

Centre Culturel et Sportif • Nice



ESPACE MAGNAN

31, rue Louis de Coppet

06000 Nice

T : 04.93.86.28.75

www.espacemagnan.com

